



Templo Byodo-in
(C)Kazuyoshi Miyoshi/PPS

EXPOSICIÓN

PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD EN JAPÓN

Esta exposición consta de 67 espectaculares paneles fotográficos de Patrimonio de la Humanidad en Japón, con algunos de los sitios más representativos del país. La Convención del Patrimonio de la Humanidad es un documento aprobado en 1972 en una reunión general de la UNESCO (Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) en París. Su objetivo es la preservación del legado natural y cultural del mundo con valor manifiesto y universal. Ratificando este documento, Japón se compromete con el mundo a preservar los legados de sus territorios para las siguientes generaciones.

Kazuyoshi Miyoshi

Se graduó en la Universidad de Tokai en 1981 (Escuela de Letras, Departamento de Comunicación de Masas), año en el que fundó Rakuen Co., Ltd. En 1985, con tan solo 27 años, recibió el premio Kimura Ihee por su libro de fotografías, Rakuen (Paraíso), que le convirtió en el galardonado más joven de la historia de estos premios.

Su libro de fotografías, The World Heritage in Japan fue publicado en 1998.

Del 16 al 31 de marzo del 2020.

Horario de visita: de lunes a viernes de 10 a 14h y de 18 a 21 h.

Inauguración: 16 de marzo a las 19:30 h.

Lugar: Aula Magna "S.M.La Emperatriz Michiko"

Centro Cultural Hispano-Japonés Universidad de Salamanca

Plaza San Boal 11-13 37002 Salamanca

Entrada libre hasta completar el aforo.



Centro Cultural Hispano Japonés
UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

